

ЭЛЕКТРИК

“Пусть не стареет институт на тихой улице Попова”



ВЕЧЕР 25 апреля, пятница: обычно в такое время университет почти пуст — люди спешат навстречу выходным. Но сейчас все по-другому: в третьем корпусе наблюдается какое-то оживление. На первом этаже поставили столики с бутербродами и напитками — неизменный атрибут любого театрального действия. Значит, намечается что-то, по меньшей мере, грандиозное. Народ организованными группками и поодиночке стекается к обновленному актовому залу. Но, конечно, не только архитектурно-строительными достижениями пришли полюбоваться приглашенные. Клуб университета подготовил концертную программу, посвященную завершению “Дней ЭТУ “ЛЭТИ” и 50-летию спектакля “Весна в ЛЭТИ”.

Начать вечер планировали в 18.00, но некоторые важные гости задерживались, поэтому зрители имели возможность поприветствовать друг друга, пообщаться, что они активно и делали под ненавязчивую, звучащую ностальгически музыку советских времен. Все присутствующие были радостно взбудоражены и буквально светились улыбками при встрече давних знакомых. И, безусловно, все с нетерпением ждали начала. Впрочем, недолго, потому что на сцену вышел председатель профкома сотрудников **В. А. Тупик**. Вначале он отметил, что наш вечер внесен в официальный календарь городских юбилейных мероприятий, напомнил о дне, когда состоялась премьера прогрессивного на весь город спектакля, и представил специальный выпуск альманаха “Аптекарьский остров”, посвященный “Весне в ЛЭТИ”.

Ректор университета **Д. В. Пузанков**, вышедший на сцену вслед за В. А. Тупиком, исполнял роль своеобразного Деда мороза: в течение двадцати минут он вручал благодарности и награды сотруд-

никам вуза, а также людям, внесшим большой вклад в развитие ЭТУ “ЛЭТИ”. Ученый совет нашего университета учредил почетный знак “За заслуги”, который ежегодно будет вручаться трем выдающимся гражданам. В этом году совет выбрал **Ю. М. Казаринова**, жизнь которого с 1938 года “отдана” ЛЭТИ, **К. А. Иванову**, благодаря которой и в городе, и в стране появилась новая специальность “Связи с общественностью” и **Р. З. Салахова**, главу администрации Югорска — он не является сотрудником нашего университета, но внес огромный вклад в развитие филиала университета в Югорске. Благодарственное письмо получил и генеральный директор ООО “Дан” **Д. В. Зейналов** за вклад в обновление нашего вуза.

Но вот все награды выданы, все благодарности объявлены, можно переходить непосредственно к концертной части вечера. Она началась с демонстрации снимков участников “Весны в ЛЭТИ”. Показ сопровождался записью, сделанной 20 лет назад — тогда ЛЭТИ праздновал тридцатилетие спектакля. После чего погружение в атмосферу тех далеких лет было прервано появлением на сцене молодых людей, одетых в рабочие халаты с эротичными разрезами. Они исполнили необычайно сложный с технической точки зрения (и с моей тоже) танец, смысл которого я не рискну передать. Скажу лишь, что он был неординарным и красивым. Танце-

вали ребята из студии “Импульс” — публика приняла их “на ура”.

Но танцы без песен — развлечение неполное. Поэтому ведущие вечера: бывший студент ЛЭТИ **Борис Иосифович Гершт** и нынешняя студентка **Виктория Мухаметшина**, не замедлили пригласить на сцену академический народный хор ЭТУ “ЛЭТИ”. Он исполнил песню, с которой начинался спектакль “Весна в ЛЭТИ” композитора **А. Колкера**. После чего сам Колкер был “приглашен” на экран (запись передачи была сделана на ТВ несколько лет назад) и спел еще несколько песен, чем порадовал публику.

Отрадно отметить, что в зале присутствовали многие из участников той самой “Весны в ЛЭТИ”. Все они вышли на сцену, и зрители имели честь взглянуть на

вать бороду и усы для спектакля”.

После выхода спектакля “Весна в ЛЭТИ” в 1953 году по городу прокатилась волна студенческих постановок. В ЛЭТИ был собран творческий коллектив, получивший название “шестой факультет”, куда входили лучшие авторы и актеры факультетских смотров. Вот тогда родилась замечательная, очень романтическая песня **В. Курбатова** “По пустым площадям”. На вечере ее исполнили **Яна Гозина** и **Игорь Евдокимов**. Многие из сидящих в зале тихонько подпевали, вспоминая свои студенческие годы.

Театральные способности лэтишников проявлялись не только в постановке спектаклей. У ЛЭТИ сорок один год назад появилась своя команда КВН, традиции которой продолжают нынешние КВН-щики



героев, гордость нашего института, не уступающую с годами.

Надо сказать, что “Весна в ЛЭТИ” был не первым студенческим спектаклем. Ему предшествовал “Фаустов”, автором которого был **А. Флейтман**, сыгравший в спектакле роль Мефистофеля. Он тоже присутствовал на вечере и выступил с отрывком из своих мемуаров. Публика могла воочию убедиться, что актер он непревзойденный. Как отметил сам А. Флейтман, “здорово было бы сыграть Мефистофеля в теперешнем облики, когда есть своя борода, а то ведь пришлось даже не наклеивать, а углем рисо-

- команда “Электрошок”. Своим выступлением они вмиг развеселили публику и доказали, что являются достойными продолжателями дела первых КВН-щиков вуза.

Окончился концерт исполнением Студенческой песни 1953 года, причем зал пел стоя: “И за что не придется нам братья, и куда не придется идти, будем помнить, что мы ленинградцы, будем помнить, что мы из ЛЭТИ”... За окном сыпал снег, но в сердцах собравшихся царил настоящая весна, которую подарил всем ЭТУ “ЛЭТИ” и его славные воспитанники.

Марина Кононова
Фото С. Леонова

